



O Ato de Desenhar

MINICURSO

Venha Desenhar Comigo!

BONUS - PDF

eBook

www.pliniosantosfilho.com



Desenho e Pintura
Percepção Visual
Anatomia Artística
História da Arte e Gravura

Prof. Plínio Santos Filho, Ph.D.



MC 01

MINICURSO **Venha Desenhar Comigo!**

O Ato de Desenhar requer a constância diária para que você crie o hábito de desenhar. Nossos cérebros precisam ter os circuitos formados e atuantes para as tarefas que fazemos. A rotina diária promove o desenvolvimento das ligações entre os neurônios certos e isso fará você desenhar muito bem!

Desenhando 1 estudo por dia durante 21 dias começa a mágica de desenhar bem em você!

Minha sugestão é que você estude 1 vídeo por dia por 21 dias consecutivos. Repita as lições, claro, pois só tenho 10 delas aqui. Após assistir ao vídeo, faça o seu próprio desenho imediatamente depois. Use o que acabou de ouvir e ver no seu desenho. Pode ser pouco o seu tempo desenhando na sua rotina, desde que seja aproximadamente o mesmo do dia anterior, quase na mesma hora e com as condições de trabalho muito parecidas. Use os mesmos materiais, mesmo tipo de referência visual, mesmo local pra fazer os seus desenhos. Tente repetir tudo o que fez no dia anterior com uma nova referência.

Um desenho por dia...

Esse eBook é o companheiro do **Minicurso - O Ato de Desenhar**. Você deve usar o seu tempo para desenhar sempre de forma muito criteriosa. 5 minutos de dedicação é muito melhor do que 1 hora desenhando com interrupções. A ideia não é ter desenhos acabados e bonitos. A tarefa é começar, passar o tempo especificado no despertador, desenhar e parar. E, começar um outro desenho depois, e mais outro, e assim por diante.

Sua tarefa é direta. Assista a um dos vídeos do Minicurso e quando esse terminar, escolha uma das imagens desse PDF e tente repetir o que viu no vídeo. Simples assim, um por dia!



Esse ebook tem 36 imagens ...

Estude e copie estes desenhos, pinturas e fotos de forma direta, com caneta preta, lápis 4B ou 6B. Faça seus estudos em papel A4 normal, do tipo usado para impressoras. Os seus estudos vão demorar de 5 a 20 minutos. Desenhe com calma e use o que aprendeu no vídeo do Ato de Desenhar.



A) Fazer seus desenhos em papel A4, com caneta preta ou lápis 4B ou 6B.

B) Use seu smartphone, tablet ou computador. Você pode imprimir também.



Escolha 21 para seu desafio diário!

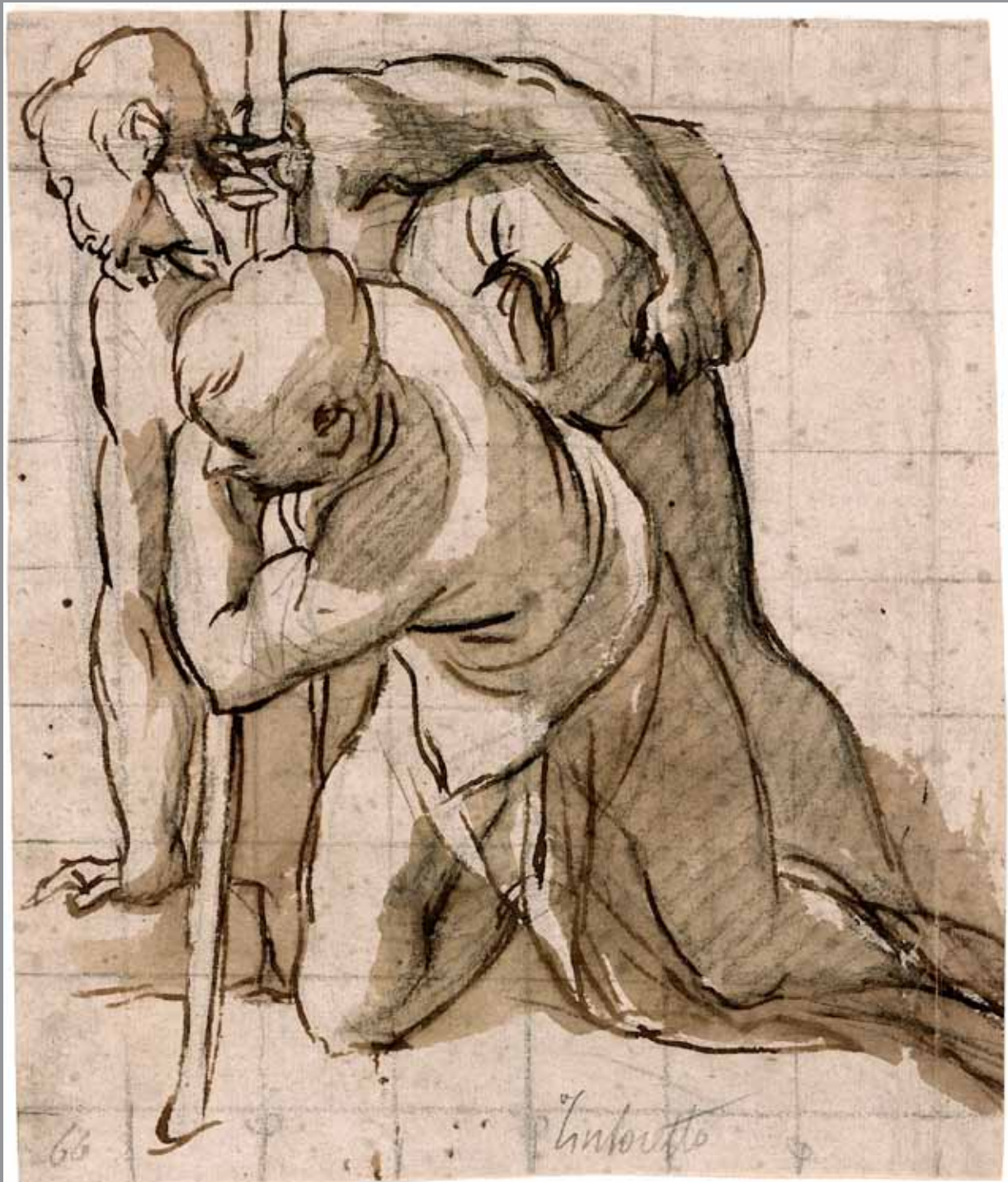
Todos esses trabalhos podem ser encontradas na Internet. Escolha 21 deles. Caso as cores atrapalhem na escolha das suas linhas, transforme a imagem em preto e branco com o seu smartphone ou computador. Eu fiz isso em algumas das minhas demonstrações do Minicurso.



Aqui reuno obras nas categorias de retrato, corpo e paisagem. Use-as para treinar logo após assistir ao vídeo da respectiva categoria.

























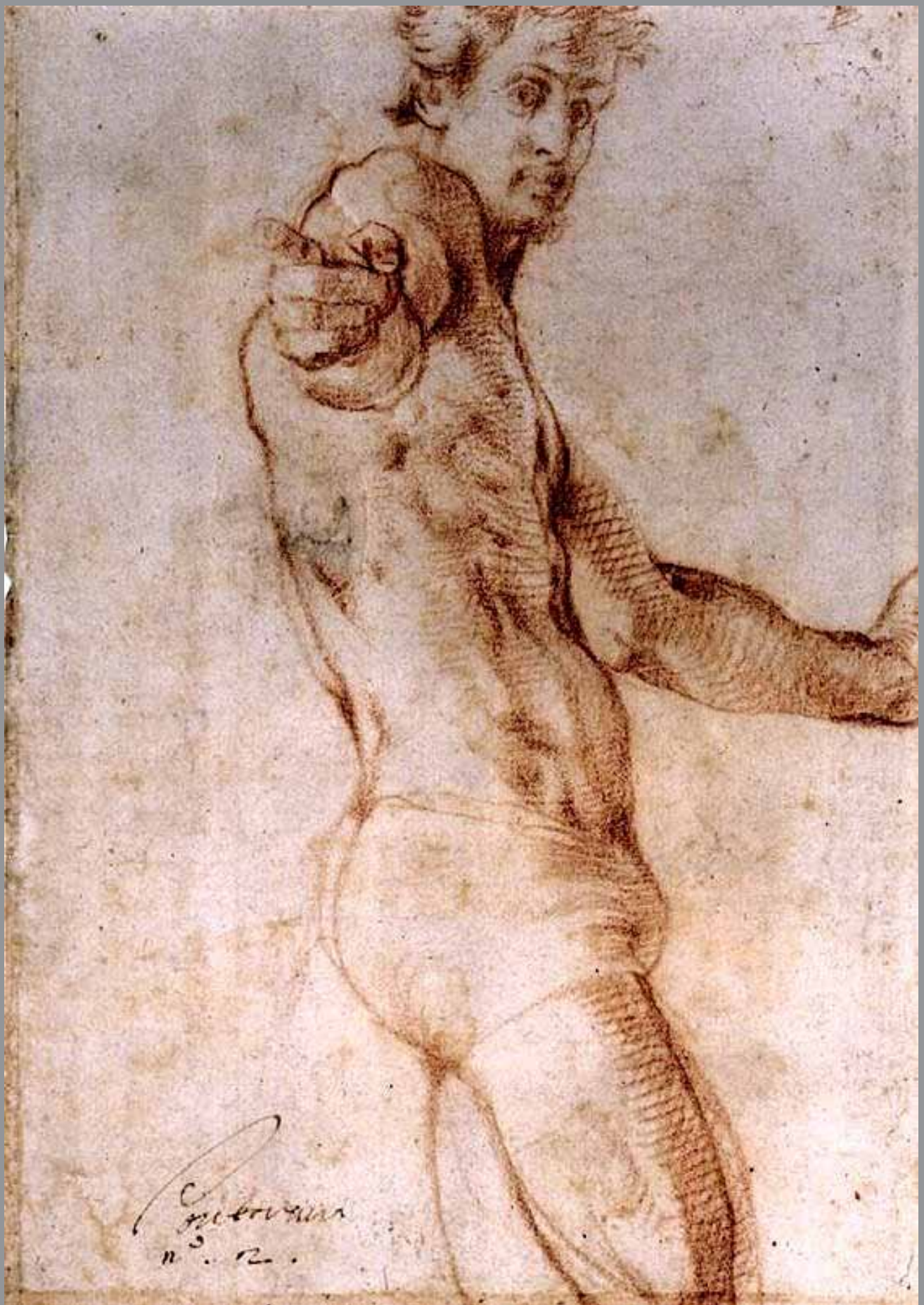


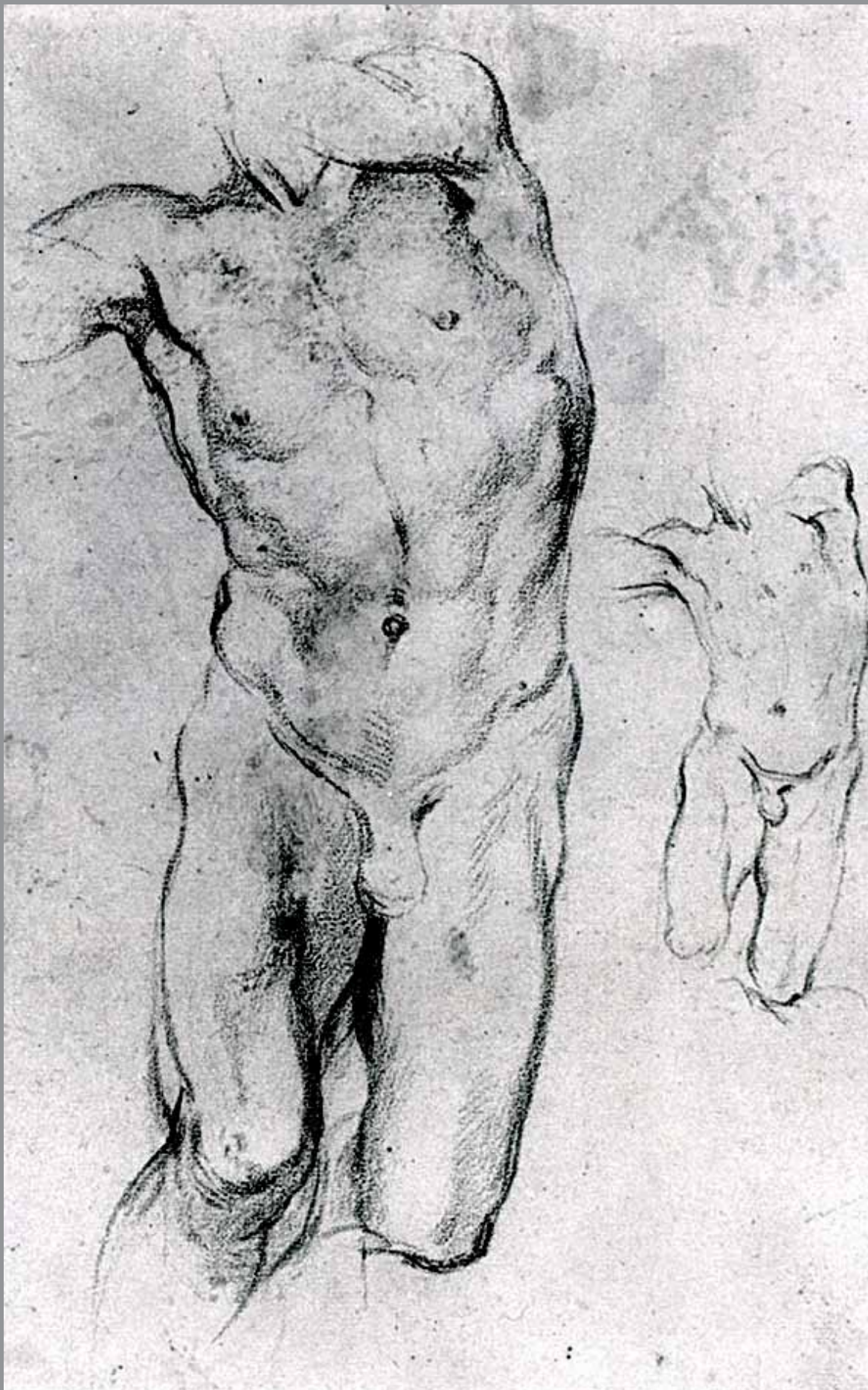


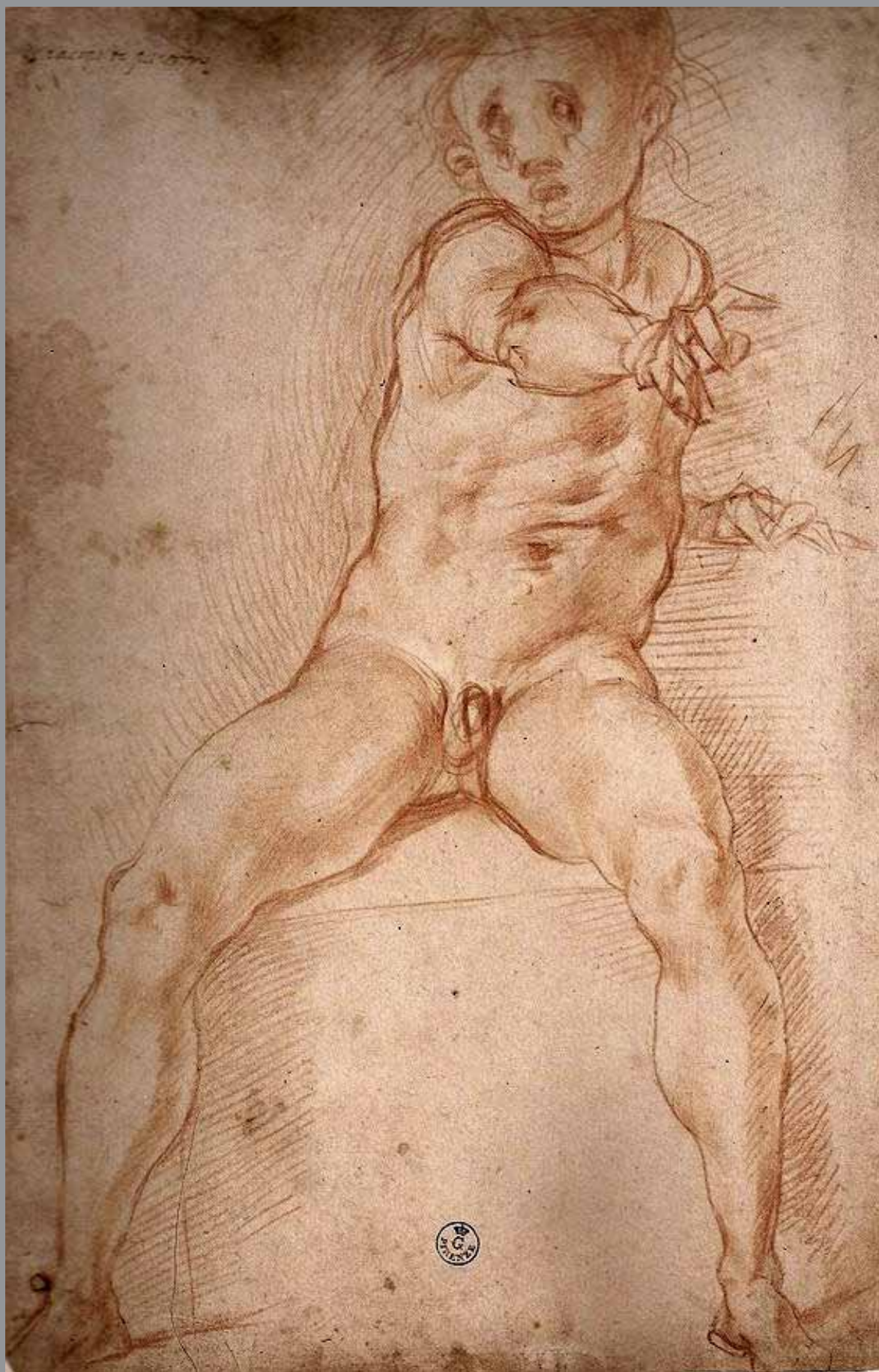




Jacopo Pontormo - Italiano

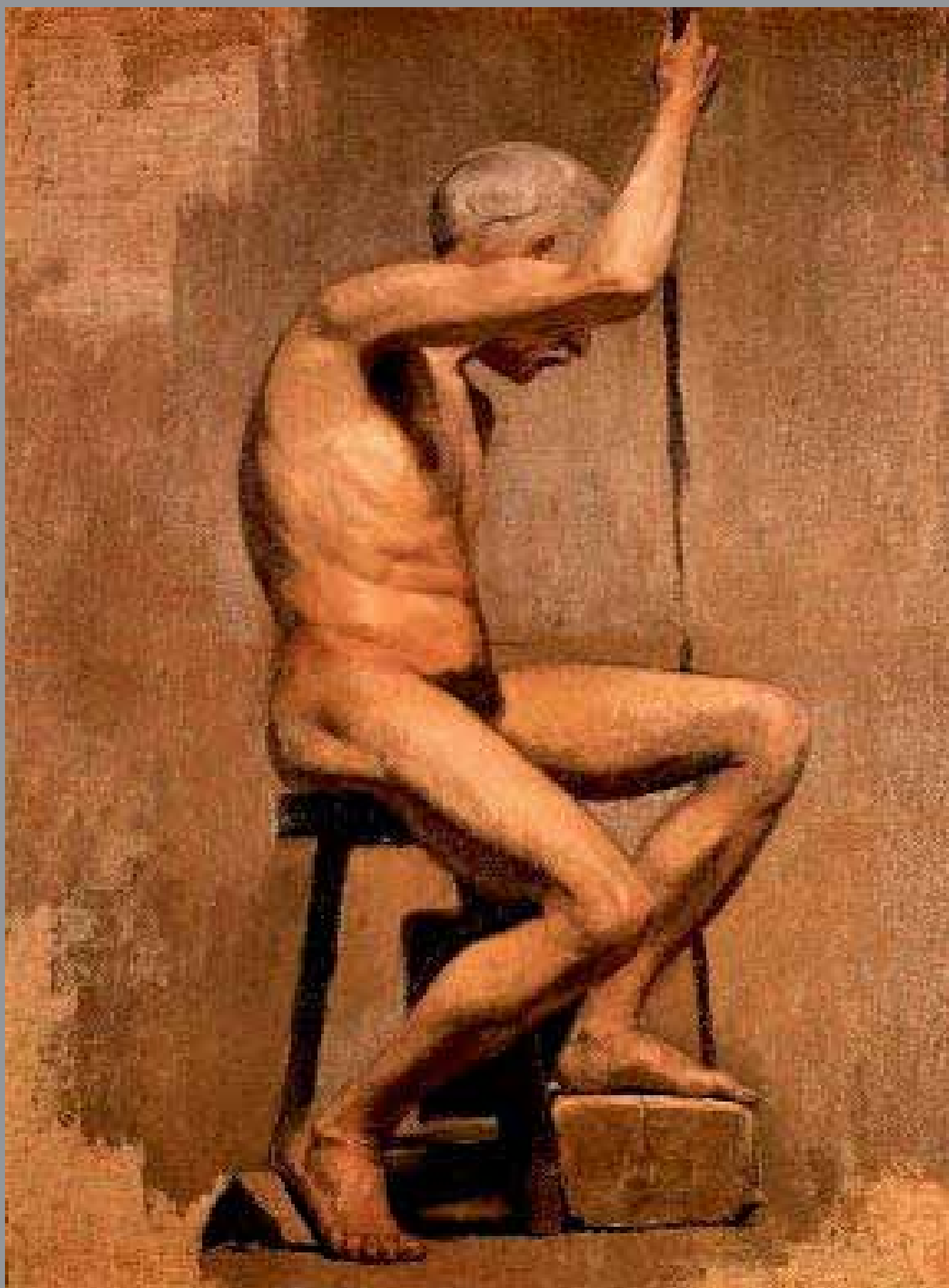






Jacopo Pontormo - Italiano

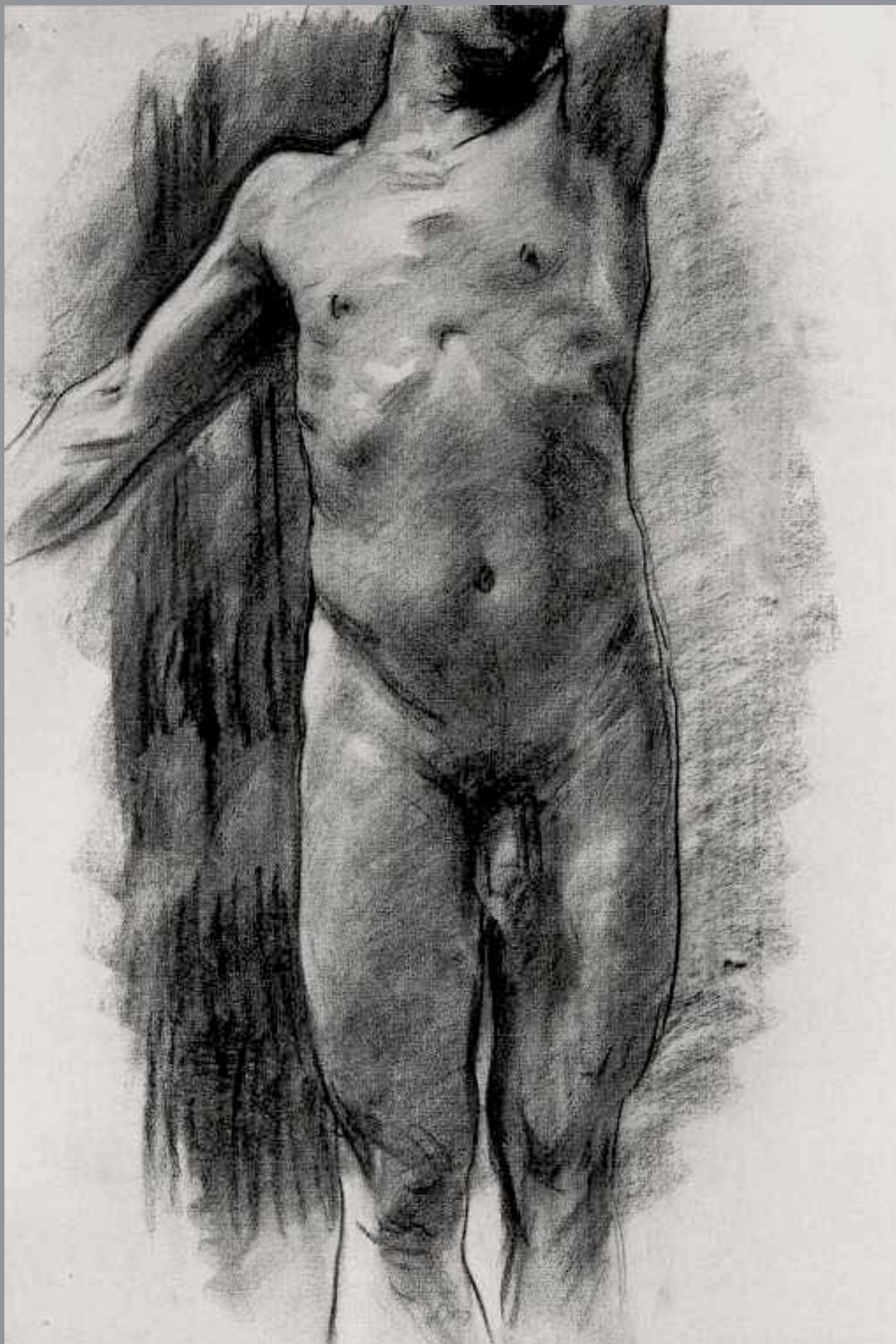








John Singer Sargent - Americano

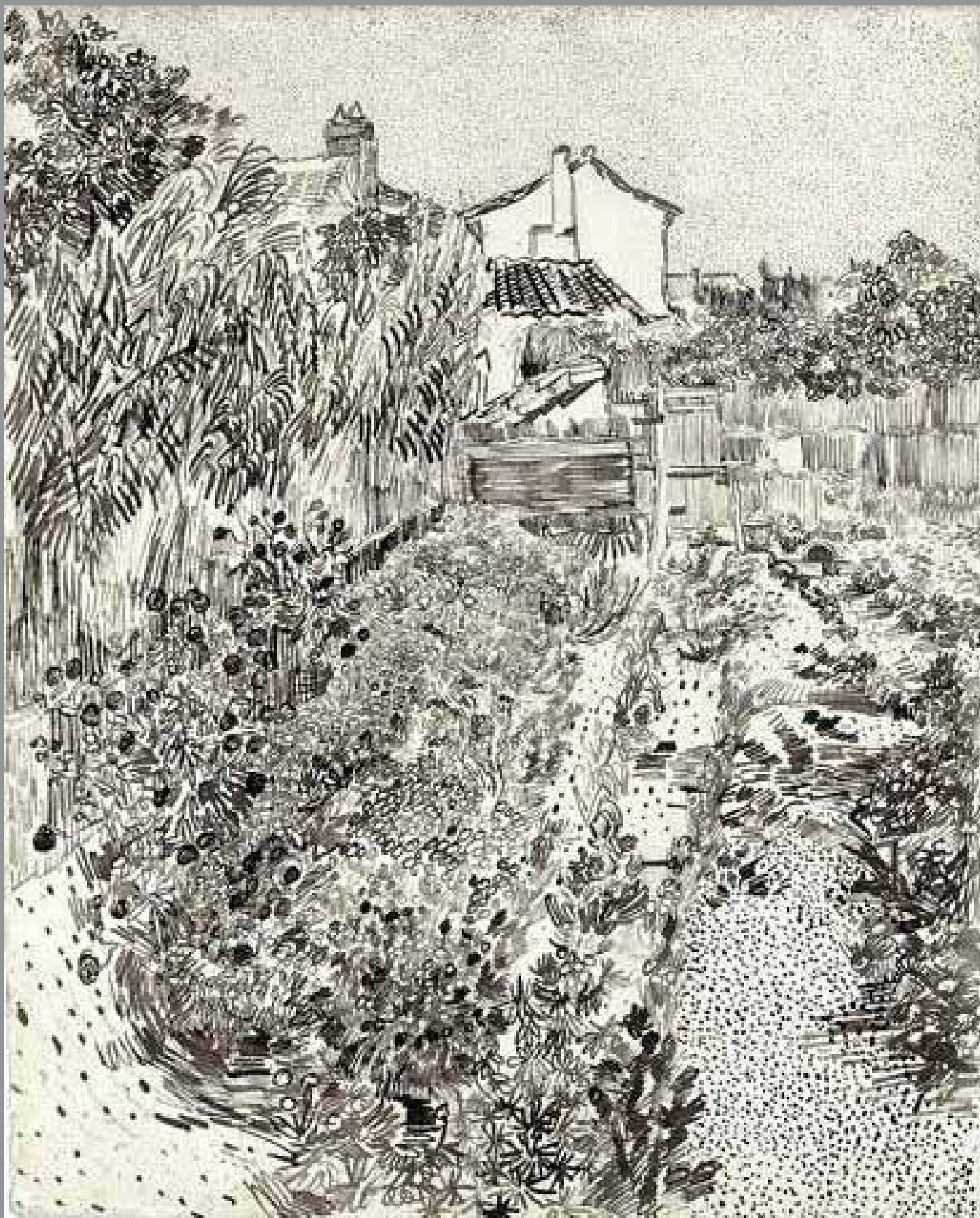


John Singer Sargent - Americano



























**Desenho e Pintura
Percepção Visual
Anatomia Artística
História da Arte e Gravura**

Prof. Dr. Plínio Santos Filho, Ph.D.

*Artista plástico e professor de desenho, pintura,
anatomia artística, gravura,
percepção visual e história da arte.*

*Doutor em Física de materiais e ressonância magnética pela
Washington University, Saint Louis, MO, EUA.*

Pós-Doutor pela Harvard University, Cambridge, MA, EUA.

*Prêmio de Melhor Professor do Ano de 1999 na
North Carolina State University, NCSU, Raleigh, NC, EUA.*

Professor de Arte via www.pliniosantosfilho.com

© Copyright MMXVIII por Plínio Santos Filho, Ph.D., Tomar, Portugal. Todos os Direitos são Reservados. Mas o Autor permite a livre distribuição desta publicação. Publicado no Mundo pela Internet em 2018 por Plínio Santos Filho. Obs: todas as obras usadas nesta publicação didática são de domínio público.

Cursos e informações no site:
www.pliniosantosfilho.com

MINICURSO

www.pliniosantosfilho.com